

Gabriela Całun



E-mail: gabriela-calun@wp.pl

Oficjalna strona internetowa: gabrielacalun.pl

Wiek postaci: 19-32 lat

Wzrost: 165 cm

Języki obce: angielski – biegle, niemiecki – średniozaawansowany, włoski- podstawowy.

Umiejętności: taniec towarzyski (od 1994 roku - międzynarodowa klasa taneczna "S"), dubbing, pantomima, śpiewanie (mezzo-sopran), boks, improwizacja kontaktowa, stage combat.

TEATR:

<i>Rok</i>	<i>Tytuł</i>	<i>Rola</i>	<i>Reżyseria</i>	<i>Produkcja</i>
2018	DZIWAKI	DD	Maria Szajer	Teatr Niewielki
2018	ADAM ET EVA. IN VIVO	Aktorka	Bartłomiej Ostapczuk	Teatr WSC
2018	KANTATA NA CZTERY SKRZYDŁA	Ruda	Łukasz Lewandowski	Fundacja Act 4 Art
2018	PUF!	Ogrodniczka	Maria Szajer	Teatr Niewielki
2017	DOBRANOC, JAŚKU	Dziewczynka	Maria Szajer	Teatr Niewielki
2017	RAZ, DWA, TRZY	Pani Cyferka	Maria Szajer	Teatr Niewielki
2016	INSTRAUMENT	Dr E. Rozalinda	Grzegorz Gołaszewski	Fundacja Proscenium
2016	SATYRY I BAJKI	G.	Włodzimierz Gołaszewski	Fundacja Proscenium
2012	TERCET	Elza	Violetta Suska, Wojciech Wróblewski	Teatr na Bielanach
2011	MOSKIEWSKIE CÓRY KORYNTU	Lora	Edward Linde-Lubaszenko	Teatr na Bielanach

EDUKACJA/KURSY/WARSZTATY:

2018	Method Acting – Robert Castle 11. Letnia Szkoła Pantomimy – Mai Rojas, Anton Adasinsky, Bartłomiej Ostapczuk, Larry Ng Warszawskie Centrum Pantomimy – Bartłomiej Ostapczuk Method Acting – Małgorzata Lipmann (Drama Point, Warszawa)
2018	Warszawskie Centrum Pantomimy – Bartłomiej Ostapczuk (regularne zajęcia o stycznia 2018)
2017	Scene Study – Gary Condes (Drama Point, Warszawa)
2016	The Actors' Guild, Londyn (Screen Acting- Carl Proctor, Cara Beckinsale)
2015-2016	The Actors' Temple Studio, Londyn (Scene study, Monologues, Meisner Technique – Simon Furness)
2014 -2016	Meisner Lab, Warszawa (Trening aktorski Techniką Meisnera - Sylwia Kaczmarek, Judy Turan)
2007-2012	Wyższa Szkoła Komunikowania i Mediów Społecznych im. J. Giedroycia, Warszawa - Wydział Aktorski (studia jednolite magisterskie - magister sztuki - dyplom aktora dramatycznego).