

# Gabriela Całun



**Strona internetowa:** gabrielacalun.pl  
**E-mail:** gabriela-calun@wp.pl  
**Wiek postaci:** 22-33 lat  
**Wzrost:** 165 cm

**Języki obce:**  
angielski (biegle), niemiecki (dobry), włoski (dobry).

**Umiejętności:**  
pantomima, taniec towarzyski (międzynarodowa klasa taneczna "S"), boks, stage combat, dubbing, śpiew (mezzo- sopran), improwizacja kontaktowa, prawo jazdy kat. B

## TEATR:

<i>Rok</i>	<i>Tytuł</i>	<i>Rola</i>	<i>Reżyseria</i>	<i>Produkcja</i>
2019	"DOM Z MOICH SNÓW"	Młoda	Bartłomiej Ostapczuk	Teatr MIMO, Warszawa
2018	"NIEWINNA 666"	Królowa	Bartłomiej Ostapczuk	Warszawskie Centrum Pantomimy
2018	"DEPRESJA ŚW. MIKOŁAJA"	Przekupka	Bartłomiej Ostapczuk	Warszawskie Centrum Pantomimy
2018	"DZIWAKI"	DD/DN	Maria Szajer	Teatr Niewielki, Warszawa
2018	"ADAM ET EVA. IN VIVO"	Aktorka	Bartłomiej Ostapczuk	Warszawskie Centrum Pantomimy
2018	"KANTATA NA CZTERY SKRZYDŁA"	Ruda	Łukasz Lewandowski	Fundacja Act 4 Art im. Meisnera
2018	"PUF!"	Ogrodniczka	Maria Szajer	Teatr Niewielki, Warszawa
2017	"DOBRANOC, JAŚKU!"	Dziewczynka	Maria Szajer	Teatr Niewielki, Warszawa
2017	"RAZ DWA TRZY"	Pani Cyferka	Maria Szajer	Teatr Niewielki, Warszawa
2016	"INSTRAUMENT"	Dr Rozalinda	Grzegorz Gołaszewski	Fundacja Proscenium
2012	"TERCET"	Elza	Violetta Suska, Wojciech Wróblewski	Teatr Na Bielanych, Warszawa
2011	"MOSKIEWSKIE CÓRY KORYNTU"	Lora	Edward Linde- Lubaszenko	Teatr na Bielanych, Warszawa
2009	"FLAUTA"	K.	Ewelina Pertkiewicz	Wykrzyknik Teatralny, Warszawa

## EDUKACJA/KURSY/WARSZTATY:

- 2018            Method Acting – Robert Castle  
                  Summer School of Modern Mime – Mai Rojas, Anton Adasinsky, Bartłomiej Ostapczuk, Larry Ng  
                  Warszawskie Centrum Pantomimy – Bartłomiej Ostapczuk  
                  Method Acting – Małgorzata Lipmann (Drama Point, Warszawa)
- 2017            Scene Study – Gary Condes (Drama Point, Warszawa)
- 2016            The Actors’ Guild, Londyn (Screen Acting- Carl Proctor, Cara Beckinsale)
- 2015-2016     The Actors’ Temple Studio, Londyn (Scene study, Monologues, Meisner Technique – Simon Furness)
- 2014 -2016    Laboratorium Meisnera, Warszawa ( Trening Techniką Meisnera - Sylwia Kaczmarek, Judy Turan)
- 2007-2012    WSKiMS im. J. Giedroycia w Warszawie - Wydział Aktorski - Dyplom Aktora Dramatycznego