

Gabriela Całun



E-mail: gabriela-calun@wp.pl

Www: gabrielacalun.pl

Spotlight: 0698-7868-9801

IMDb: <http://www.imdb.com/name/nm4808925/>

Wiek postaci: 19-32 lat

Wzrost: 165 cm

Języki obce: biegle - angielski, niemiecki - średniozaawansowany, włoski- podstawowy

Umiejętności: taniec towarzyski (od 1994 roku - międzynarodowa klasa taneczna "S"), pantomima, improwizacja kontaktowa, stage combat, boks , dubbing, śpiew (mezzo-sopran), prawo jazdy kat. B,

FILM (m.in.):

Rok	Tytuł	Rola	Reżyseria	Festiwale
2018	DYWIZJON 303	Lucy	Denis Delić	
2017	THE KEEPER	Margaret	Angie Polkovich	*19 th Polish Film Festival, Los Angeles' 18
2017	KOSMOS	Maja	Marcin Kamiński	*36. Festiwal Młodzi i Film '17 *18 th Polish Film Festival, Los Angeles '17
2016	KITTY'S FORTUNE	39925	Adam Boroukh	*20 th UK International Jewish Film Festival '16 *London Short Film Festival '17
2015	ALVETHOR	Anna	Paweł Kryza	*Grand Prix Jury - Sundance Channel Shorts '15
2014	KUKURYKU	Ona	Magdalena Franczuk	
2012	SZTOS 2	Ola	Olaf Lubaszenko	

TEATR (m.in.):

Rok	Tytuł	Rola	Reżyseria	Produkcja
2018	ADAM ET EVA. IN VIVO	Aktorka	Bartłomiej Ostapczuk	Teatr Warszawskiego Centrum Pantomimy
2018	KANTATA NA CZTERY SKRZYDŁA	Ruda	Łukasz Lewandowski	Fundacja Act 4 Art im. Meisnera
2018	PUF!	Ogrodniczka	Maria Szajer	Teatr Niewielki
2017	DOBRANOC JAŚKU	Dziewczynka	Maria Szajer	Teatr Niewielki
2017	RAZ,DWA,TRZY	Pani Cyferek	Maria Szajer	Teatr Niewielki
2016	INSTRUMENT	Dr Rozalinda	Grzegorz Gołaszewski	Fundacja Proscenium
2012	TERCET	Elza	Violetta Suska, Wojciech Wróblewski	Teatr na Bielanych
2011	MOSKIEWSKIE CÓRY KORYNTU	Lora	Edward Linde-Lubaszenko	Teatr na Bielanych

TV (m.in.):

Rok	Tytuł	Rola	Reżyseria
2018	KLAN	Klaudia Kot	Paweł Chmielewski, Jarosław Marszewski
2018	NA WSPÓLNEJ	Pielegniarka Zosia	Stanisław Kuźnik, Robert Wichrowicz
2012	BARWY SZCZĘCIA	Martyna	Jakub Skoczeń

EDUKACJA/KURSY/WARSZTATY:

2018	Method Acting – Robert Castle Letnia Szkoła Pantomimy – Mai Rojas, Anton Adasinsky, Bartłomiej Ostapczuk, Larry Ng Warszawskie Centrum Pantomimy – Bartłomiej Ostapczuk Method Acting – Małgorzata Lipmann
2017	Scene Study – Gary Condes
2015-2016	The Actors' Temple Studio, Londyn (Scene study, Monologues, Meisner Technique – Simon Furness)
2014 -2016	Laboratorium Meisnera, Warszawa (Trening aktorski Techniką Meisnera - Sylwia Kaczmarek, Judy Turan)
2007-2012	Wyższa Szkoła Komunikowania i Mediów Społecznych im. J. Giedroycia, Warszawa - Wydział Aktorski (studia jednolite magisterskie - magister sztuki - dyplom aktora dramatycznego).